



Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

www.лучшеерешение.рф www.lureshenie.ru www.высшийуровень.рф
www.лучшийпедагог.рф www.publ-online.ru www.полезныекниги.рф
www.t-obr.ru www.1-sept.ru www.v-slovo.ru www.na-obr.ru

Устное народное творчество как средство экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста

Автор:

Бахирева Елена Александровна

ГБДОУ "Детский сад № 52

Приморского района",

Санкт-Петербург

Аннотация: В статье рассмотрены формы устного народного творчества и методы работы с ними в процессе экологического образования и воспитания в рамках работы в ДОУ. Проанализированы и представлены примеры детского фольклора и непосредственное применение их в образовательной работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: устное народное творчество, формы и методы работы с фольклором, экологическое воспитание, младший дошкольный возраст.

Природа - это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир ребенка трудно переоценить. Природа постоянно окружает детей, очень рано входит в их жизнь. Малыш начинает знакомиться с нею еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые шаги, откроет первую книгу. Ознакомление младших дошкольников с природой - это первые шаги в воспитании экологической культуры. В возрасте 3-4 лет дети должны учиться различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, должны понимать их главные сенсорные свойства - форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познавать видимые составные части предметов и объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможной деятельности с ними.

Важным аспектом экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от неживого объекта, формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию для них нужных условий.

Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, падающие хлопья снега, осенний листопад, ручейки, лужицы. Бесконечно разнообразный мир природы пробуждает у детей живой интерес, любознательность, побуждает их к игре, трудовой, художественной деятельности. Однако далеко не все может быть правильно понято детьми при самостоятельном общении с природой, далеко не всегда при этом формируется эмоционально-ценностное отношение к природе. Какими вырастут наши дети, зависит от взрослых. Мы должны научить детей не только брать от природы, но и заботиться о ней, охранять и приумножать ее богатства. Важнейшая задача воспитания детей дошкольного возраста – формировать способность видеть красоту родной природы, бережное и заботливое отношение к ней.

В последние годы наряду с поиском современных моделей воспитания, образования детей дошкольного возраста возрастает интерес к устному народному творчеству, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. В наше время, как и на

протяжении многих веков, жизнь человека является неотъемлемой частью природы. Наши предки боготворили природу, приписывали ей человеческие действия и переживания, оживляли и одухотворяли ее. В давние времена человек придавал особую магическую силу солнцу, огню, земле, временам года, разным природным явлениям и животным. Землю, воду, лес заселял добрыми и злыми духами. Человеку казалось, что великая сила природы может помочь ему получить богатый урожай, спасти от напастей и злого рока. Поэтому люди создавали песни, заклички, приговорки, потешки, в которых обращались к природе с призывами, просьбами, надеждами. Разговоры эти были ласковыми, приветливыми и отражались они в разных жанрах народного поэтического творчества.

Русские народные песенки, заклички, приговорки, попевки, потешки, загадки, колыбельные, считалки, приметы, сказки, народные игры – это первый самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире, это ключ к познанию окружающей среды, окружающей нас природы. Веками русский народ отбирал и хранил, передавая из уст в уста, эти маленькие шедевры полные глубокой мудрости. Устное народное творчество обладает мощной побудительной силой, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу через текст народных произведений, осознать увиденное и услышанное. Народные произведения пробуждают в ребенке чувство симпатии, любви ко всему живому. Поэтическое описание природы помогает ребенку осмыслить жизненные наблюдения, обобщить впечатления, полученные от наблюдений. Чем больше он накапливает знаний о природе, тем больше, ярче становится его воображение.

Фольклор - одно из действенных и ярких ее средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, миру природы и играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Пословицы, поговорки, загадки, небольшие стихи предлагаются детям в процессе наблюдения за предметами живой и неживой природы. Образный язык их помогает выделить особенности явления, определенные качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы.

Фольклор обладает мощной побудительной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу, ее голоса, через музыку и текст песни осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются. Русская песня, попевка, потешка, загадка, пословица, считалка, частушка – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка.

Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием в доступной стихотворной форме русские народные попевки, заклички, песни легко запоминаются детьми. Они то и являются самым доступным источником знаний и сведений об окружающем мире. Ласковые, напевные слова закличек, приговорок, потешек помогают решить экологические цели прогулок, делают восприятие детей ярче, вызывают у них любознательность. Например, на прогулке в процессе наблюдения за дождем можно использовать следующие заклички:

Дождик, лей, лей, лей,
Никого не жалеи,
Ни берез, ни тополей!
Дождик, дождик, посильней,
Чтобы травка зеленей!
Вырастут цветочки
И зеленые листочки!

Дождик, дождик, пуще!
Дам тебе гущи,
Хлеба краюшку.
Щей черепушку,
Дам тебе ложку –
Кушай понемножку!

Когда прошел дождик, дети обращаются к солнышку:

Солнышко, покажись!
Красное, нарядись!
Чтобы год от года
Давала нам погода:
Теплое летечко,
Грибы в берестечко
Ягоды в лукошко
Зеленого горошка!
Солнышко, снарядись!
Красное, покажись!
Выйди из-за тучи.
Дам орехов кучу!
Солнышко, Солнышко.

Выгляни на бревнышко.

Дам тебе я меду

Целую колоду.

Солнышко, выгляни!

Красное, высвети

На холодную водицу,

На мелкую травицу,

На аленький цветочек,

На кругленький лужочек!

А после дождя в теплую погоду на небе показалась разноцветная радуга. И дети обращаются к радуге:

Ах ты, радуга-дуга,

Ты высока и туга!

Не дай дождичка,

Дай нам солнышка!

Выйди, радуга-дуга,

На зеленые луга.

Своим концом,

Золотым венцом!

Радуга-дуга,

Не давай дождя.

Давай солнышко,

Колоколнышко!

Если вдруг подул ветер, дети хором читают озорные заклички ветру:

Ветер, ветер-ветерцо,

Не дуй мне в лицо,

А дуй мне в спину,

Чтоб идти было в силу.

Ветер-ветерок,

Натяни парусок,

Гони мой баркас

На всех парусах!

Вышли дети на участок, посмотрели на ромашку, а на лепесточке сидит божья коровка:

Бабочка –коробочка,

Улети на облачко.

Там твои детки
На березовой ветке.
Божья коровка,
Черная головка!
Улети на небо.
Принеси нам хлеба!
Черного и белого.

Не менее интересный жанр народного творчества – это загадки. Загадки - древнейший жанр фольклора, который иносказательно и образно изображает предметы и явления окружающей действительности. Загадок много. Есть загадки – описания, загадки-вопросы, загадки-задачи. Все они носят обучающий и развивающий характер и с давних времен представляют великолепный учебный материал. Имея запас загадок по разным темам, педагог может с их помощью превратить серьезное занятие в увлекательное путешествие, в познание окружающего мира.

Из всего многообразия жанров и форм детского устного народного творчества особой популярностью пользуются потешки. Веками русский народ отбирал и хранил, передавая из уст в уста, эти маленькие шедевры полные глубокой мудрости, например, потешки: «Уж как я ль мою коровушку люблю», «Пошёл котик во лесок», «Сидит белка на тележке».

Произведения устного народного творчества помогают образнее и эмоциональнее донести новую информацию по экологическому развитию во время занятий. Например, знакомя детей с явлениями природы, можно использовать различные пословицы и поговорки: «Зима завывает, да людей не пугает», «Лето для старанья, а зима – для гулянья», «В осеннее_ненастье семь погод во дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвёт, сверху льёт, снизу метёт», «Первый гром весною – признак наступающего тепла»; русских народных песен и попевок: «Как по лугу, лугу», «Ласточка, ласточка», «Весна, весна красная».

Особенно много радости доставляют детям народные игры и песни. Звучная стихотворная форма и мелодичность открывает ребенку мир животных и растений еще образнее и нагляднее, например: «Гори, гори ясно», «Коршун и наседка», «Гуси-гуси», «Зайныка», «Идёт медведь», «Тень-тень-потитень», «Во поле береза стояла».

Сближение с русской народной культурой необходимо. Дети становятся добрее и внимательнее друг к другу, расширяется их кругозор и повышается интерес к познанию окружающего мира. Русское народное творчество способствует воспитанию любви к Родине

и родной природе. Таким образом, использование представленных в статье форм фольклора помогает в воспитании и обучении детей, в усвоении знаний о природе.

Список литературы:

1. Бреднева Ю.П. Формирование экологической культуры дошкольников посредством использования русского фольклора / Ю.П. Бреднева. —Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва: Буки-Веди, 2015.
2. Волосникова Т.В, Основы экологического воспитания дошкольников / Т.В. Волосникова // Дошкольная педагогика. – 2005.
3. Кондратьева Н.Н. «Мы» - программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А., Маркова, Т.А., Виноградова. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.
4. Народный месяцеслов. Пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде / Сост. Г.Д. Рыженков. М., 1992.